

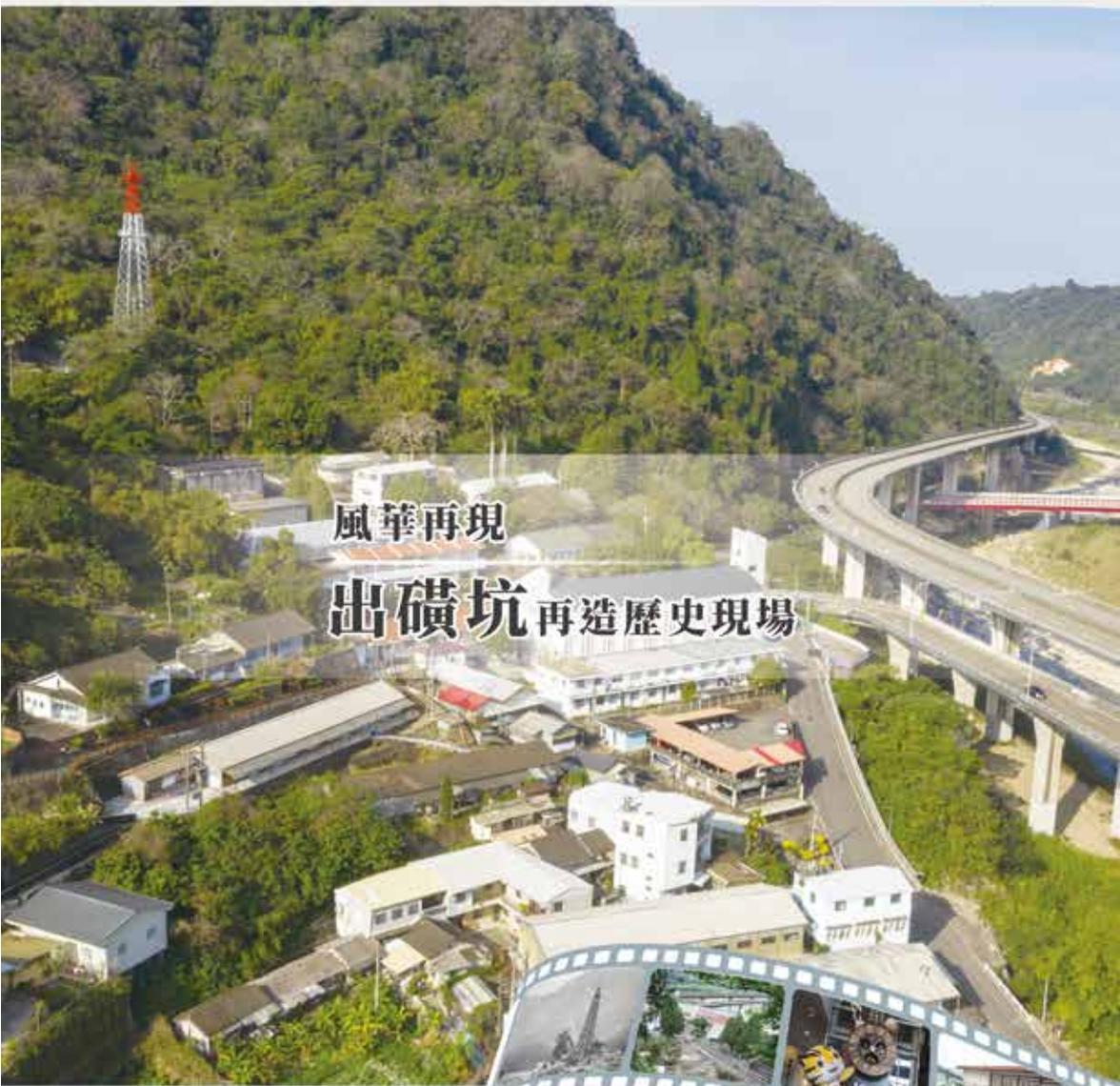
4 月份
2020 Apr.

貓裏藝文

國內
郵資已付
苗栗郵局許可證
苗集字第117號

Miaoli Art&Culture

<http://www.mlc.gov.tw>



風華再現 出磺坑再造歷史現場

青創貓裏

花香精油香芬芳四溢—花露休閒農場

專題報導

風華再現—出磺坑再造歷史現場

落日餘暉遊山城—舊山線鐵道自行車

慈裕宮—護國庇民、允王惟后、與天同功

目錄

CONTENTS

出磺坑石油產業在 97 年登錄為文化景觀，經過多年的發展與累積，而有豐富的文史與產業資料。苗栗縣政府於 108 年與中油公司取得合作共識，並獲得文化部核定「苗栗出磺坑礦業歷史現場活化發展計畫」，將為出磺坑地區的歷史與記憶傳承譜出新的篇章。

- 01 目錄
- 02 好客學堂 共下來學客家諺語
- 03 活動總表
- 05 專題報導 風華再現—出磺坑再造歷史現場
落日餘暉遊山城—舊山線鐵道自行車
慈裕宮—護國庇民、允王惟后、與天同功
- 09 藝文櫥窗 國立聯合大學工業設計系研究所—工藝創作聯展
沐光畫會第五屆會員聯展
亞洲有藝室 Season 2 「望陽興嘆?—南亞史詩的若影若線」
109 年苗栗縣九陽雅集藝文學會「藝境飛揚」會員作品聯展—苗栗場
臺灣銀行藝術祭攝影展
苗栗縣描律油彩創作研究學會聯展—苗栗•描律彩藝
第 7 屆北臺八縣市藝術家聯展「無線∞當代」
一念之間「黑絲絨遇見白珍珠」
歡樂偶童節—周處除三害
三義木雕博物館 109 年 4 月份檔期表
臺灣木雕協會會員聯展
苗栗縣三義木雕協會會員聯展
合木金雕—江石德個展
女性木雕藝術工作者—范馨佳
- 14 鄉情藝訊 苗栗市藝文中心 109 年全國學生美展苗栗巡展
吳濁流藝文館 吳瓊媛創作個展—東情西韻
為恭紀念醫院 陳惠慈水墨畫展
苑裡濱海藝文中心 灣麗磚瓦文物館磚雕藝術展—磚雕傳情
- 15 藝享空間 苗北藝文中心 109 年 04 月藝文活動總表
客家文化發展中心苗栗園區
苗栗工藝園區
- 19 青創貓裏 花香精油香芬芳四溢—花露休閒農場
- 20 貓裏品鑑 一生逐「美」—Hakka 藝術家陳俊光
- 21 藝文快遞 北臺大型文化節慶活動資訊
- 22 服務資訊
- 山城旅行 慢城三義—悠遊於木藝鄉與舊山線

◆ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

◆ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

◆ 貓裏藝文 109 年 4 月號

◆ 出刊日期：2020.04

◆ 免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館

◆ 本局出版品展售地點：苗栗秋田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場



您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【好客學堂】 f 客事方堂

共下來學客家諺語

每月的好客學堂，藉由實用的客家諺語與對話，帶領讀者一起深入了解客家的文化內涵，幫助我們更深入苗栗客家的在地生活。現在就讓我們一起探索客家文化，共下來學客家諺語！

每日一客

本日諺語：一斗粢，無好送滿姨；一斗粽，滿庄有好送。

(id`deu`qi`mo`ho`sung man`i` , id`deu`zung man`zong`iu`ho`sung)

細阿妹：阿弟牯你怎麼了？

阿弟牯：唉～親戚難得從國外回來，阿婆做了一些客家傳統米食「甜粢」，要跟大家分享。

細阿妹：那很好啊～我最喜歡吃黑糖口味和紅豆口味的，鹹粢也很好吃，我口水都要流下來了。那你為什麼看起來很累啊？

阿弟牯：因為阿婆算錯數量，先把做好的送鄰居，最後食材不夠，我趕緊再去幫她買一些材料，也幫她一起做粢，忙到現在終於可以休息一下。

細阿妹：那這樣還真是「一斗粢，無好送滿姨；一斗粽，滿庄有好送。」

阿弟牯：對啊，資源的分配真的很重要！差一點就沒讓親戚吃到我們客家的傳統米食了。

客語辭典

一斗粢，無好送滿姨；一斗粽，滿庄有好送：

指同樣多分量的米，製成不同的粢粢和米粽兩種食品，結果做成的粢粢，連最親近的阿姨都沒有分到，可是做成粽子卻全村的人都享受得到，意即有善於利用資源，分配資源，深入體會米食的特性，何時宜粢，何時宜粽，是環保的參考，待客的指針。



客家畫布

半夜雞啼一毋知醜（毋知丑）

(ban ia gie`tai` - m`di`cu`)

雞啼約為丑時，半夜未到丑時就啼叫，表示不知道丑時，取諧音「無知醜」，比喻不知道自己的缺點。



4

2020
April

各展示標示圖解說

- ◆ 專題報導
- ◆ 藝文櫥窗
- ◆ 鄉情藝訊
- ★ 當日活動



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045苗栗市自治路50號

電話 / 037-352961~4

網址 / www.mlc.gov.tw

活動時間表

1	(三) Wed	<ul style="list-style-type: none">◆ 國立聯合大學工業設計系研究所—工藝創作聯展 ~4/5◆ 沐光畫會第五屆會員聯展 ~4/5◆ 亞洲有藝室 Season 2 「望陽興嘆?- 南亞史詩的若影若線」~9/13◆ 吳瓊媛創作個展—東情西韻 ~4/26◆ 陳惠慈水墨畫展 ~4/30◆ 灣麗磚瓦文物館磚雕藝術展—磚雕傳情 ~4/12
2	(四) Thu	<ul style="list-style-type: none">◆ 「2020 圓樓跔行」藝文表演活動—苗栗縣公館鄉玉谷社區發展協會★
3	(五) Fri	<ul style="list-style-type: none">◆ 「2020 圓樓跔行」藝文表演活動—媚力爵士樂團★
4	(六) Sat	<ul style="list-style-type: none">◆ 「2020 圓樓跔行」藝文表演活動—邱可芬藝術舞蹈團★
5	(日) Sun	<ul style="list-style-type: none">◆ 「2020 圓樓跔行」藝文表演活動—苗栗縣公館舞蹈運動協會★
6	(一) Mon	
7	(二) Tue	
8	(三) Wed	<ul style="list-style-type: none">◆ 109 年苗栗縣九陽雅集藝文學會「藝境飛揚」會員作品聯展—苗栗場 ~4/26◆ 臺灣銀行藝術祭攝影展 ~4/26◆ 苗栗縣描律油彩創作研究學會聯展—苗栗·描律彩藝 ~4/26
9	(四) Thu	
10	(五) Fri	<ul style="list-style-type: none">◆ 109 年全國學生美展苗栗巡展 ~4/30
11	(六) Sat	<ul style="list-style-type: none">◆ 「2020 圓樓跔行」藝文表演活動—苗栗縣健康舞蹈運動協會★
12	(日) Sun	<ul style="list-style-type: none">◆ 「2020 圓樓跔行」藝文表演活動—苗栗縣苗馨音樂協會★
13	(一) Mon	
14	(二) Tue	

購票處

兩廳院售票系統：

兩廳院售票系統
<http://www.artsticket.com.tw>
(02)3393-9888、(02)3322-1428

YAMAHA金和絃樂器
苗栗市自治路326 號(037)332-211

朱宗慶打擊樂教學系統
苗栗頭份教室－苗栗縣頭份市中華路1192號3樓(037)695-439

苗北藝文中心
苗栗縣竹南鎮公園路206號(037)612-669
全省7-11、全家、萊爾富便利商店

年代售票系統：

年代售票系統
<http://www.ticket.com.tw>
(02)2341-9898

家樂福苗栗店 生活便利站
苗栗市國華路599號(037)333-000#734

YAMAHA金和絃樂器
苗栗市自治路326號(037)332-211

全省7-11、全家、OK超商、萊爾富便利商店

活動時間表

15 (三)
Wed

16 (四)
Thu

17 (五)
Fri

18 (六)
Sat ◆ 舊山線鐵道自行車一星光列車 ~8/31
◆ 「2020 圓樓跔行」藝文表演活動－苗栗縣竹南鎮竹興社區發展協會★

19 (日)
Sun ◆ 「2020 圓樓跔行」藝文表演活動－舊匠樂團★

20 (一)
Mon

21 (二)
Tue ◆ 歡樂偶童節一周處除三害★

22 (三)
Wed

23 (四)
Thu

24 (五)
Fri

25 (六)
Sat ◆ 「2020 圓樓跔行」藝文表演活動－苗栗縣傳統藝術文化發展協會★

26 (日)
Sun ◆ 「2020 圓樓跔行」藝文表演活動－苗栗縣大湖歌舞發展協會★

27 (一)
Mon

28 (二)
Tue

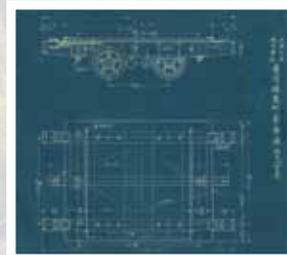
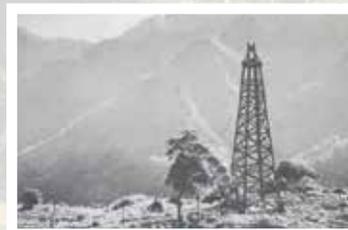
29 (三)
Wed ◆ 一念之間「黑絲絨遇見白珍珠」~5/17
◆ 第7屆北臺八縣市藝術家聯展「無線∞當代」~5/17

30 (四)
Thu

風華再現 出磺坑再造歷史現場

坐落於苗栗公館的出磺坑，邊境南側依傍龍船山，北側有後龍溪水由東向西流過。在早期油礦業發達的年代，因盛產石油而發展成油礦村，但四、五零年代礦場轉型後日益荒廢，當年熱鬧繁榮的光景已不復見，僅剩部分油井、礦業設施及日治時期的建築堅守於出磺坑。

出磺坑石油產業在 97 年登錄為文化景觀，經過多年的發展與累積，而有豐富的文史與產業資料。為重現產業歷史、修復及再生具有文化價值的歷史建築場域，苗栗縣政府於 105 年



昭和 2 年（1927）臺車設計圖

向文化部提出苗栗礦業再造歷史現場活化發展計畫爭取再造歷史計畫專案補助，計畫內容包含「建構出磺坑記憶庫」、「有形文化資產的空間治理」、「無形文化資產的傳承」及「歷史現場再現

與產業加值計畫」4 大面向，透過各項計畫建置與再生出磺坑記憶庫，針對有形文化資產進行修復與再利用經營管理、達到有效空間治理，保育在地無形文化資產、進行人才培育，並以情境再現形塑歷史現場達到產業加

地址：苗栗縣公館鄉開礦村36號

粉絲專頁：Facebook搜尋「出磺坑再造歷史現場」



值的目的，終於在 108 年與中油公司取得合作共識，並獲得文化部核定，將為出磺坑地區的歷史與記憶傳承譜出新的篇章。

苗栗縣文觀局透過推行「浪漫悠油出磺坑整體空間

形塑計畫」串連後龍溪兩岸，目前出磺坑對岸已獲得客委會補助正在進行客家文學花園的建置，未來除了戮力執行相關計畫外，也將與中油公司討論重啟地軌纜車運行的可能性，不僅讓出磺坑地區的「單點」文化資產保存，整合為「線」與「面」的區域保存，也讓文史保存不局限於靜態，期盼在計畫完成後，民眾可悠遊於動靜態兼具的歷史場景，感受當年的產業盛況與出磺坑地區的天然美景。

出磺坑，對在地人來說，不僅是當年賴以為生的地方，更是情感寄託的所在。因此除了硬體方面，苗栗縣政府近期也積極辦理永續傳承、向下扎根的相關計畫，如「苗栗石油產業群口述訪談暨影像記錄拍攝出版計畫」探訪老油人拍攝紀錄片、舉辦校園戲劇培力工作坊、3月至9月的「歷史散步道導覽及生態解說員培訓課程」，以及正著手規劃的出磺坑老地圖展等，多元化的推廣，期盼人與土地連結的溫度，能蔓延於出磺坑。

落日餘暉遊山城—— 舊山線鐵道自行車



舊山線鐵道對於苗栗山城來說，就像是一個歷史悠久但風韻猶存的寶藏。全臺首創的舊山線鐵道自行車自 108 年 7 月 1 日正式營運後，顛覆旅客以往只能仰望的視角，乘著鐵道自行車俯瞰山線沿途美景，古色古香的勝興車站、美麗的山林與溪水景緻、氣勢磅礴的斷橋遺址，還可以在 2 號時光隧道裡，看見百年鐵道故事的燈光投影和歷史文化導覽，更有難得一見充滿神秘氛圍的連續隧道群，搭上鐵道自行車，是一個自然景觀與文化歷史的雙重享受。

春末夏初之際，正是桐花與螢火蟲的季節，為了迎接限定版的旅遊景緻，舊山線鐵道自行車特規劃加開「星光列車」，以現有 A、C 路線增開 1 班次，供旅客盡情悠遊舊山線，在各多元的選擇下，探索苗栗山城。



舊山線鐵道自行車—星光列車，「A 段路線」搭配導覽解說，可近距離體驗魚藤坪南段橋的荒陌的美感，「C 段路線」可在夕陽餘暉下遠眺苗栗知名地景火炎山及被譽為神隱少女場景的內社川橋場景，夕陽西下，火紅的落日餘暉烙印在沿途各地，美不勝收！

舊山線鐵道自行車—星光票資訊

預定發車時間、路段：

4/18-4/30 A、C 路線：限定每週六、日 18:00 發車

5/ 1-6/30 A、C 路線：限定每週六、日 17:30 發車

7/ 1-8/31 A、C 路線：限定每週五、六、日、一 17:30 發車

預約訂票：即日起至官網購買預售票 (<https://www.oml-railbike.com/>)。



慈裕宮

—護國庇民、允王惟后、與天同功



中港慈裕宮，是位於苗栗竹南的媽祖廟，其廟身列為苗栗縣定古蹟，三面匾額「允王惟后」、「與天同功」、「護國庇民」及石碑列為苗栗縣古物，端午節於中港溪出海口的祭祀則列為苗栗縣無形資產。

懸掛於宮廟樑上的匾額，具有贊頌、旌表神明功蹟的象徵意義，而根據匾額本身的材質、製作年份、文字內容，則會有不同的歷史意義，慈裕宮廟裡，共有三面被列為古物的匾額。「護國庇民」匾立於清嘉慶 22 年（1817），慈裕宮遷建現址翌年，為符合當時工藝製作水平，見證文獻記載的中港街捐建歷史，具有其時代意義與風格；清同治 13 年（1874），皇帝身染重病，慈禧太后聽聞慈裕宮相當靈驗，派人求靈藥，同治皇帝痊癒後下旨獻匾，是為「允王惟后」；清光緒 7 年（1882），駐臺督辦從福州搭船要到大甲修橋，途中遇颱風而轉往竹南中港地區，地方仕紳祭拜後，天氣轉晴，於是督辦上奏，由光緒皇帝欽賜匾額，是為「與天同功」。



匾額，不僅可以讓後代從中獲得宮廟、媽祖的歷史訊息，御賜之匾額更有助於媽祖神話的正統性，具有凝聚當地居民與信徒的向心力的效果。

指定：苗栗縣一般古物

類別：匾額

公告時間：103 年 11 月 7 日

「允王惟后」匾、「護國庇民」匾

104 年 1 月 28 日「與天同功」匾

4 月份檔期表

國立聯合大學工業設計系研究所—工藝創作聯展

即日起 ~ 4/5 日

展覽地點：山月軒
 入場方式：自由入場
 承辦人：古鳳珍 037-352961#615

此創作聯展為國立聯合大學工業設計系在學碩士班的學生—郭宜哲、陳佳慧、張嘉升共同展出。他們結合在校所學的金工、陶藝，將生活中的觀察與體認，透過不斷地修磨作品呈現出自我的歷程紀錄，將所學的工藝技術揮灑至極，讓人感受到真誠與自然。

創作時的心路歷程、作品呈現出的痕跡與形態，望與社會各界好朋友及工藝愛好者一同分享。



沐光畫會第五屆會員聯展

即日起 ~ 4/5 日

展覽地點：第一展覽室
 入場方式：自由入場
 承辦人：劉慧珠 037-352961#612

「沐光畫會」是由一群滿懷熱誠與活力的學生，在簡君惠老師的指導習畫中所成立。

教室裡優雅的音樂與咖啡香、模特兒的動與靜，都能牽引出創作者揮毫的靈感。靜物透過感性的擺置，散發出明暗的較勁；而戶外寫生，可以觀察光與影瞬間的變幻，這些難得的體會與啟發，都一一奔放於畫布上。沐光畫會第五屆會員聯展展出會員們的傾心力作，藉由栩栩如生的畫作，與觀賞者互動、交流。



亞洲有藝室 Season 2 「望陽興嘆? - 南亞史詩的若影若線」

即日起 ~ 9/13 日

展覽地點：中正堂前廳
 入場方式：週二至週五 09:00-16:50 及中正堂演出開放時間，自由入場
 承辦人：柯靜安 037-352961#618

取自南亞史詩《Ramayana(羅摩衍那)》哈努曼的故事，傳說角色經過藝術家李俊陽的巧手轉化，將簡單的鐵線加上想像和創意編作，讓觀眾以抽象、幾何方式開啟對神話人物的想像。藉由光源位置移動造成影子變化，有別於傳統皮影戲多以戲偶的「面狀」向前投影，此次的展出反而以角色的「線狀」向後投影，觀看者同時成為戲劇再現的參與者，呈現出另類的光影投射以及觀看視角。



109 年苗栗縣九陽雅集藝文學會「藝境飛揚」會員作品聯展—苗栗場

4/8 三 ~ 4/26 日

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

由各方面藝術專業人才所組成的九陽雅集藝文學會，為慶祝該會成立 27 周年的會員聯展，將展出 70 多件作品。內容包括水墨、書法、油畫、膠彩、版畫、陶藝、攝影及竹編工藝等 8 大類別，各類型作品都是當年度會員精心的傑作。勇於創新、追求更高的藝術境界是本會的宗旨，這次「藝境飛揚」是本會藝術創作的風範，期盼能吸引各界愛好藝文的朋友一齊來鑑賞、品味、指教和鼓勵。



臺灣銀行藝術祭攝影展

4/8 三 ~ 4/26 日

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：邱嘉文 037-352961#617

臺灣銀行舉辦藝術祭攝影比賽，並規劃得獎作品於全台巡迴展覽。本次攝影賽是以「豐足臺灣」為主題，期待藉由攝影藝術，從人文風情、自然景觀、生活美學等面向，以鏡頭視野聚焦臺灣本土的故事與文化，分享現實生活感動的瞬間，見證獨特、彌足珍貴的豐足臺灣。本次比賽共吸引超過 400 位攝影創作者投件，在競爭激烈的評選下，共評選出 48 件優異得獎作品全台巡迴展出。



苗栗縣描律油彩創作研究學會聯展—苗栗·描律彩藝

4/8 三 ~ 4/26 日

展覽地點：中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

苗栗縣描律油彩創作研究學會會員，創作素材從靜物至戶外寫生，不論是捕捉大自然中光與影瞬息變幻的油彩創作，或是以彩筆記錄在地現有或即將拆遷之歷史建築及文化與特色，學員們以獨特的個人風格揮灑於畫布上，呈現與大自然交融的生動筆觸。藉由本次「苗栗·描律彩藝」展覽，學員將展現五年多來的亮麗成績，期盼與藝術同好相互給予支持與鼓勵。



第 7 屆北臺八縣市藝術家聯展「無線∞當代」

4/29  ~ 5/17 

展覽地點：第一展覽室
 入場方式：自由入場
 承辦人：熊莉莉 037-352961#613

聯展自民國 96 年起，由新竹縣、臺北市、苗栗縣、宜蘭縣、新北市、桃園市、新竹市、基隆市等輪流主辦藝術家巡迴展，匯聚八縣市藝術家精湛作品，一齊迸發創作能量，讓來自不同地區的創作者於此對話，交織出精采絕倫的藝術盛宴。至今已邁入第 7 屆，展覽主題「無限∞當代」，要讓民眾體會紛擾喧囂與多姿豐采的當代生活中，藝術如何於此空間、時間軸中展現無限的創意與能量。



一念之間「黑絲絨遇見白珍珠」

4/29  ~ 5/17 

展覽單位：張永宗柴燒創作
 展覽地點：中興畫廊
 入場方式：自由入場
 承辦人：古鳳珍 037-352961#615

張永宗先生以柴窯燒出釉燒與柴燒作品，分別用不同的土、釉、落灰及燒法，讓每件作品展現不同系列的柴燒風格。此次展覽以「黑絲絨遇見白珍珠」為主題，展現黑、白極致的柴窯之美。「黑絲絨」的作品其本身肌里富有層層皺摺、不亮略帶銀色的黑釉，有的碗緣因落灰呈現如鍍金般貴氣，具有黑夜明月的神秘感。「珍珠」作品無論是手捏或拉坯，所呈現的效果，都如晶瑩剔透的珍珠，高雅純潔又貴氣，令人怦然心動。



歡樂偶童節一周處除三害

4/21  08:40 僑成國小
 11:00 育英國小

演出團體：天宏園掌中劇團
 入場方式：自由入場
 承辦人：邱嘉文 037-352961#617

「歡樂偶童節」四月將於縣內兩所國小開演，由天宏園掌中劇團帶來家喻戶曉的戲碼「周處除三害」，內容活潑逗趣，戲偶耍特技展現高超的操偶藝術，並結合時事演出反霸凌劇，宣導學生間的霸凌行為，值得我們高度重視。演出前的介紹、互動教學及有獎徵答，讓小學生快樂的參與整個活動，期盼透過寓教於樂的方式，喚起大家對校園霸凌的關心。



三義木雕博物館

✧木雕博物館：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

✧開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

✧休館時間：週一(如遇假日，照常開館)、除夕及館方公告休館日

項目	類別	日期	內容	地點
1	三義木雕源流展	4/1(三)-4/30(四)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
2	典藏精華展	4/1(三)-4/30(四)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館、二館 2 樓
3	臺灣木雕協會會員聯展	4/1(三)-4/30(四)	展出臺灣木雕協會老、中、青三代會員，應用各類素材的最新創作。	一館地下室
4	苗栗縣三義木雕協會會員聯展	4/1(三)-4/30(四)	苗栗縣三義木雕協會資深與新生代潛力無窮，無論傳統與現代，都能呈現創作思維與元素，讓木雕藝術增添更多的新滋味，本次聯展將展出會員們精湛的作品。	二館 3 樓
5	合木金雕 -- 江石德個展	4/1(三)-4/30(四)	江石德將生活中所見的素材經過發想、組合、再造，呈現出獨一無二的作品。	二館 4 樓
6	木雕師進駐博物館	4/2(四)-4/5(日) 4/11(六)-4/12(日) 4/18(六)-4/19(日) 4/25(六)-4/26(日) 10:00-12:00 13:00-17:00	提供社會大眾與創作者對話空間，對木雕藝術的認識與觀摩，讓民眾有更多重空間視覺享受，帶給國內創作者與民眾新的視野與啟思。	一館 1 樓

臺灣木雕協會會員聯展

本次展覽將展出當代臺灣木雕「學術、工藝、產業、傳承」之現況以及未來發展趨勢，有助於落實「工藝生活化、生活工藝化」，推廣臺灣本土木雕藝術創作。

臺灣木雕協會邀請臺灣最優秀之木雕藝術創作家，結合藝術設計界專業以及學術界，開創「臺灣木雕工藝設計」新視野與創意，針對臺灣印象之美、設計、雕刻、製作符合「臺灣之美」之精神的木雕作品及木雕生活文創設計作品，受邀之木雕藝術家們於活動期間除了靜態作品展覽外，透過不定時舉行研討會，將臺灣木雕發展之問題與需求作更深入的了解，結合民眾親身參與藝術創作之過程與互動學習木雕製作，達成「創作、傳承、互動、文創」臺灣木雕藝術產業發展新概念，傳承臺灣木雕藝術之美與展現臺灣木雕文創產業發展的新契機。



吳政男《四聖者》

苗栗縣三義木雕協會會員聯展

歲月在我們臉上留下紋路，我們在藝術上留下痕跡。

苗栗縣三義木雕協會透過辦理「木雕藝術創作采風展」，紀錄多位臺灣當代木雕藝術家的創作，無論傳統與現代，藝術工作者的使命即是給予作品煥然一新之感，每件作品都飽含著藝術家的創作思維與元素，讓藝術增添更多的新滋味。一個人一種味道，一群人即是滿漢全席，聯展讓木雕藝術為觀賞者呈上多種層次的感受。

文化產業的活絡必須深入生活，因此苗栗縣三義木雕協會每年亦承辦「亞洲青年木雕藝術研習營」，藉此提供熱愛木雕工藝的青年才子優越學習環境，促進產業的永續發展，傳承工匠文化。



陳德隆《森林之歌》

合木金雕—江石德個展

藝術家江石德此次的展覽「合木金雕」，將生活中所見的素材經過發想、組合、再造，呈現出獨一無二的作品，希望藉由藝術創作，將美學帶入生活之中，同時也將生活的點滴融入藝術，達到生活與藝術結合的願景。

面對忙碌的生活、3C 充斥的年代，是否漸漸遺忘了停下腳步觀察周遭的環境，靜下心觀賞生活中的美妙之處。本次展覽希望透過藝術作品，讓人們感受到有別於科技的濃厚人文氣息，找到彼此間的連結以及共鳴，甚至是一個心靈的出口，試著停下腳步去體驗身邊美好的人事物，同時也希望大家從藝術作品中能感受到作品所想傳達美與樂，並讓這一份感動延續到生活中。



江石德《新生命》

女性木雕藝術工作者—范馨佳

107 年畢業於大葉大學造型藝術系木雕組的范馨佳，在學期間，曾參與於新竹邱家「我有一把刀」木工房聯展、木雕博物館的木雕創作營、「壹起喝玖」大葉大學造形藝術系十九屆畢業展及「新一代設計展」等，並入圍過「2018 年國際木雕競賽展」。

畢業後仍傾心於木雕工藝的創作，與同伴來到三義延續對木雕的熱情，108 年參與木雕博物館「女藝美學展覽」、三義亞洲青年木雕薪傳營花鳥組，及新竹台元科技園區的「木注心營」木雕展。



109 年全國學生美展苗栗巡展

4/10 (五) ~ 4/30 (四)

展覽地點：苗栗縣立明仁國民中學
洽詢電話：037-321261#2581 彭組長

國立臺灣藝術教育館提供 105 學年度獲得全國學生美展優勝作品共 102 件，作品跨越國小到大專三個年齡層，涵蓋繪畫、漫畫、版畫、西畫、書法、水墨、平面設計等七類。每幅作品都可看出創作者透過說故事的方式闡述其創作理念，讓藝術自然而然融入群眾心中。



吳瓊媛創作個展—東情西韻

即日起 ~ 4/26 (日)

展覽地點：吳濁流藝文館
洽詢電話：037-911286 吳先生

藝術家吳瓊媛以「東情西韻」為展覽主題，展出結合中國的畫材紅樓夢及西廂記、洛神等典雅的元素創作出的版畫，另夾以西方媒材的油彩、亞克力彩、水彩的創作為相輔之元素而創作的 54 件系列作品，讓人從藝術品體會中西文化交流之感。

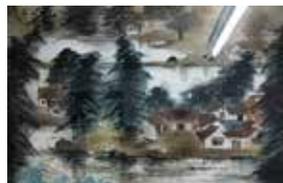


陳惠慈水墨畫展

即日起 ~ 4/30 (四)

展覽地點：為恭紀念醫院 地下一樓文藝走廊
洽詢電話：037-676811#88983 邱先生

陳惠慈老師從幼稚園開始，便喜歡拿著畫筆塗鴉，她覺得看著線條和顏料在紙上舞動很有趣，也有療癒人心的作用，因此只要有紙跟筆，就能投入在自己繪畫的小世界裡。本次展覽邀請陳惠慈老師辦理水墨畫展，期盼透過一幅幅美麗的水墨畫作，陶冶醫院同仁、病友及民眾的心靈。



灣麗磚瓦文物館磚雕藝術展—磚雕傳情

即日起 ~ 4/12 (日)

展覽地點：苑裡濱海藝文中心
洽詢電話：037-863886

苑裡發展磚瓦文化已近百年，灣麗磚瓦文物館是一個屬於在地磚窯產業金良興磚廠的附屬地方文化館。本次展覽旨在推展地方產業與本館的交流與合作，展覽期間除了提供民眾觀賞磚雕藝術品之外，假日更提供免費磚雕講解與現場 DIY 體驗，期盼透過本展，讓在地文化能讓更多人看見，進而永續留存。





地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：09:00 ~ 17:00 (當日夜間另有活動則延長至 20:00)



<http://www.nmac.com.tw>

苗北焦點

「土而奇的天空」黏土藝術創作聯展

因應新型冠狀病毒 (COVID-19) 疫情防範，每日開啟大門讓空氣流通，蒞臨本中心欣賞作品的大小朋友，入場時請全程配戴口罩，配合體溫檢測，並依現場人員指示於入場前填寫姓名、電話，未依規定配合則婉謝入場，讓我們攜手配合，在非常時期能安心地一睹豐富多彩的黏土世界。

「土而奇的天空」黏土藝術創作聯展即日起至 4 月 19 日(日)於本中心展覽室展出，此次作品內容多元，第一個主題為花與女人系列，愛美的女人長期觀察女人和花的領悟而有所觸動，並透過黏土藝術，創作出每一件精雕細琢的作品。第二個主題為仿真甜點系列，透過以假亂真的精緻的手作，分不出是真是假，高超仿真的細緻作品，讓觀賞的民眾，欣賞的同時會讓人想吃一口。第三個主題為童心童話系列，透過童玩和童話，利用黏土將兩個不同的年代把它黏起來，讓成人與兒童一同感受童年的快樂。最重要的是在創作過程中，藉由「玩土」找回「童心童趣」。



109 年 4 月活動總表

視覺藝術系列

◎開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

展出日期	展覽名稱	展出地點
03/03(二) 04/05(日)	2020 苗北藝廊展系列 表演藝術海報展 -104、105 年兒童展演類 展出作品 苗北 104、105 年兒童類之展演海報。	藝廊
03/11(三) 04/19(日)	2020 苗北展覽室系列 土而奇的天空 - 黏土藝術創作聯展 展出者 劉鳳珠師生 展出作品 花與女人系列、童心童話系列、仿真甜點等系列作品	展覽室
03/18(三) 04/12(日)	2020 苗北迴廊展系列IV 「墨望初表」葉修宏書法展 策展人 葉修宏 展出作品 李祈一題山水、李白一春夜宴桃李園序...等書法作品。	2F 迴廊
03/31(二) 06/28(日)	木雕薪傳作品展 - 系列 29 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 夢遊、空、披著兔子貓、他者等木雕作品。	1F 側廊 B1 側廊
04/07(二) 05/03(日)	2020 苗北藝廊展系列 表演藝術海報展 -106、107、108 年流行音樂類 展出作品 苗北 106、107、108 年流行音樂之演唱海報。	藝廊
04/15(三) 05/03(日)	2020 苗北迴廊展系列V 「靜思偶得」邱貞菱西畫創作展 展出者 邱貞菱 展出作品 綠意、Under the sea...等西畫作品。	2F 迴廊

展出日期	展覽名稱	展出地點
04/24(五) 05/31(日)	2020 苗北展覽室系列 2020 臺灣藝術拼布展 策展單位 社團法人臺灣藝術拼布研究會 展出作品 鹿之島... 等拼布作品。	展覽室
05/06(三) 05/24(日)	2020 苗北迴廊展系列VI 「自在」賴梅春寫意人生風景畫 展出者 賴梅春 展出作品 瀾漫春日、奔放... 等作品。	2F 迴廊

表演藝術系列

演出時間 / 地點	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
04/05(日) 19:00 戶外展演舞台	2020 苗北戶外音樂會系列 5 竹南鎮立管樂團 🚶 演出 竹南鎮立管樂團 指揮 / 林偉邦、郭家齊	管樂	免費入場
04/19(日) 19:00 戶外展演舞台	2020 苗北戶外音樂會系列 6 快樂糖樂團 🚶 演出 主唱 / 恰吉 吉它 / Andy 貝斯 / 邵 G 鼓手 / 緊緊 Keyboard / 牧牧	流行音樂	免費入場

節目異動公告

取消

- 4/3 「相劇藝聲一劇集」2020 幸福專場 - 苗北小劇場相聲系列 2 演出取消
 4/8 「低音號獨奏-2020 苗北沙龍音樂會管樂系列 2」演出取消
 4/11 《阿醜奇遇記》多媒體的音樂劇場 - 109 年【金鑽苗北】春季藝文系列 演出取消
 4/17 「來聽我唱！善耕 365 公益音樂節」演出取消
 4/18 「舞。拾光影 - 舞動空間舞團舞展」演出取消
 4/24 「德國音樂之旅-2020 苗北小劇場室內樂」演出取消
 4/25 《擊樂主意》2020 傑優青少年打擊樂團年度音樂會 演出取消

延期

- 3/21 「黃金點唱秀 -109 年金鑽苗北春季藝文系演唱會」，延期至 8/15(六) 19:30
 3/22 「當代首席打擊樂年度音樂會」，延期至 6/21(日) 19:00

※ 苗栗縣苗北藝文中心防疫新措施

因應新型冠狀病毒 (COVID-19) 疫情，有關本場館各場地入場須知，敬請配合館方人員造冊管理及衛生防護。

- 請配合體溫檢測，並使用酒精消毒，額溫超過 37.5 度（含）以上，婉謝入場。
- 入場請全程配戴口罩，若未戴口罩者，將無法入場。
- 欣賞演出 / 展覽觀眾：
 - 請依現場人員指示，於票根處 / 展覽室入場登記表填寫姓名、電話及身份證字號。
 - 額溫超過 37.5 度（含）以上或未戴口罩之觀眾，無法入場，請辦理退票。
- 健康防護，各場地內禁止飲水、飲食。

苗栗縣苗北藝文中心持續關注疫情發展，調整防疫措施 -
 感謝您的配合，與我們共同打造舒適安心的場館。



* 因應新型冠狀病毒(COVID-19)疫情，活動如有異動，將以本中心官網公告為主。

客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09:00~17:00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】「承蒙客家」臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】山路彎彎 - 臺三線客家山林產業文化特展
- ◆【第二特展室】針頭線尾客家情 - 客家織品服飾美學特展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去 - 探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第五特展室】「解密淡新檔案—客庄過往」特展
- ◆【文化藝廊】傳承—山歌書法大賽



❖ 環境教育課程【共下來學習】

日期：3月/1、6、7、8、14、15、20、22、27、29

4月/10、11、12、18、19、24

地點：臺灣客家文化館B1研習教室(因場地限制,同時段最多25人)

- ◆ 3月《月桃飄香》/時間：09:30~11:30、13:30~15:30/免費
月桃的花、葉、根莖到種子都能運用，手作體驗的課程將帶領學員一起認識「枸薑」(月桃的客家話)。
- ◆ 4月《薑花飄香》/時間：09:30~11:30、13:30~15:30/免費
野薑花粽裡沒有野薑花，藉由環境教育課程，可以了解究竟用了野薑花的哪個部份做粽。
- ◆ 3、4月下午場《節節愛做家》/時間：13:30~15:30/收費 \$50元/個
運用客家傳統剪紙結合相框，發揮創意與想像，把美好的回憶妝點的更美麗。

* 注意事項：本中心保有課程變動權益，若有變依現場公告。



❖ 好客劇場

本月片單

- ◆ 3D《薩里拉傳奇》
因努特部落酋長的兒子普圖、未婚妻及馬庫西，為了拯救自己受到饑荒威脅的營地，而開始尋找應許之地—薩里拉。路途上老巫師設下重重障礙阻擋年輕人們的旅程，就此展開一連串的故事。
* 本片榮獲第十六屆多倫多國際兒童影展(TIFF Kids International Film Festival)，作為開幕電影。
- ◆ 3D《達文西 - 蒙娜麗莎任務》
說書人到城裡講述著一個寶藏的秘密，讓達文西興起找尋寶藏的計畫，便和好友們踏上了尋寶的旅程，開啟一連串偉大的冒險行動，希望能比海盜更快找到寶藏！

* 相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。





國立台灣工藝研究發展中心
NATIONAL TAIWAN CRAFT RESEARCH AND DEVELOPMENT INSTITUTE

地址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<http://miaoli.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：至 FACEBOOK 搜尋「苗栗工藝園區」



❖ 金闔漆陶—2019 苗栗分館工藝推廣課程成果展

工藝工坊藉由多樣工藝基礎教學課程之推動，提供喜好工藝的民眾一個學習交流的平台，同時亦提升大苗栗地區工藝文化創意產業之發展及其附加價值，讓民眾藉由工藝課程的參與及認知，從學習過程中獲得紮實的工藝體驗。



本次 108 年苗栗分館工藝推廣公辦班，以金工、漆藝、陶藝之台語諧音加上字意為全部的「闔」，傳達工藝多樣、好玩及團結合作的概念，展現生活工藝之美及工藝技藝之傳承與創新，落實工藝文化產業之永續發展。

- ◆ 展覽期間：即日起—5/31 (日)
- ◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第一展覽室

❖ 2020 喜相縫—108 年藍染縫染基礎班成果展

工藝中心苗栗分館為推廣藍染工藝教學，鼓勵開發藍染創意商品，同時以滿足現代人追求生活品質與文化傳承為目標，聘請專業教師開設縫染基礎課程，透過思考並理解藍染紋樣形成的因素與細節控制，並鼓勵學員結合個人專長形成獨特風格，為藍染工藝產業注入活水泉源。

藍染課程除了藍染技藝傳承外，在設計觀念與專業製作工序上也請老師導入課程中，希望將來學員可以開發創新特色商品。本期共展出 16 位學員 120 餘件精心完成各式藍染作品，每件作品都是學員細心與耐心的成果。



- ◆ 展覽期間：即日起—04/05(日)
- ◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第二展覽室

Mikoli

花香精油香芬芳四溢—
花露休閒農場



坐落於苗栗卓蘭山丘上的花露休閒農場，一年四季百花齊放，以「薰衣草」、「繡球花」、「蘭花」、「聖誕紅」為園區的四大主題，也有向日葵、海芋等花草植物在不同的季節裡盛開，尤其是盛夏的繡球花季，花團錦簇的美麗景色，吸引許多民眾到訪，是花粉們矚目的嬌點。



花露農場以花卉和香草為主題，巧妙運用植物的特色，結合環境生態營造出美麗休閒的場域，並以健康、養生、樂活為經營的主要方向，提供旅客全方面的服務，包含「吃」在地食材、「喝」香草果香、「玩」手作體驗、「樂」養生足療、「宿」夢幻城堡及「購」精油精品等，讓旅客在賞花之餘，也能聞芳香、品美食、吸收山林間的芬多精，忘卻繁忙的生活壓力，與親朋好友沉浸在幸福、浪漫的世外桃源裡。

園區內的「天然精油主題館」與「能量香草花園」，利用植物精華製成精油，不僅芳香可刺激嗅覺感官，還可以精油薰蒸足療的方式放鬆身心靈，而精油DIY的課程，能讓大小朋友體驗製作茶樹精油的樂趣，餐點則採用天然香草入菜，觸動養生饕客的味蕾，花露農場的用心，讓旅客感受到視覺、嗅覺及味覺的三重盛宴！



地址：苗栗縣卓蘭鎮西坪里西坪43-3號
電話：(04) 25893280
營業項目：住宿、餐廳、精油主題館
粉絲專頁：臉書搜尋「花露農場FlowerHome」
官方網站：<http://flowerhometw.com/>

1-3月	薰衣草田、百花齊放花舞季
4-6月	浪漫繡球花季
7-10月	台灣蝴蝶蘭花季
11-12月	繽紛聖誕花季



《竹露松風蕉夜雨》



一生逐「美」

Hakka 藝術家陳俊光



《春曉瀑影》

民國 35 年出生於客家庄的藝術家 - 陳俊光，學陶至今已超過 50 年，從早期的藝術花瓶、客家擂鉢，到近期的生活陶，都能看見他對生活、社會的情感與想像。投入藝術近一甲子的歲月裡，陳俊光秉持著學習永不停歇的精神，不斷精進自己的創作，不只在不同領域裡學習與成長，並將習得的書法、水墨、西畫、陶藝、雕塑、釉藥、燒成等技法結合創作，讓藝術得以更多形式展現其美學。

苗栗公館，是個匯聚自然景觀、人文歷史的客家山城，陳俊光長年深耕於此，不僅將客家文化、山城景緻融入作品中，也期盼透過藝術將公館發揚光大，因此為當地打造具有教學、創作等多功能之窯場「甕之鄉 - 駿窯」，更與師母林麗華兩人投入教學，把藝術帶進校園，鼓勵學童從小創作打好基礎，將苗栗的藝術涵養向下扎根。

「人因夢想而偉大，因實踐夢想而不凡。」陳俊光把追逐藝術之美，當成一生的夢想，他將自己大半輩子的歲月獻給藝術，不僅長年在國內外辦理個展、聯展，更屢屢獲頒多項殊榮與獎項，為苗栗文化、客家藝術爭光。



《悸荷》



《吾最愛》

- 客委會 客家貢獻獎【學術、藝術、文創、產業類】傑出成就獎 得主。
- 中國文藝獎章【雕塑類】美術創作獎 得主。
- 中華民國 全國【陶業】貢獻獎 得主。

::宜蘭縣::

第7屆北臺八縣市藝術家聯展 - 無限∞當代

時間：04/08 (三) — 04/26 (日)，週二至週日 9:00-17:00
 地點：宜蘭縣政府文化局 第三展覽室
 電話：(03) 9322440#506
 入場方式：自由入場



::基隆市::

臺灣銀行藝術祭—青年繪畫季特展

時間：04/08 (三) — 04/26 (日)
 地點：基隆文化中心 三樓藝廊
 電話：(02) 24224170#379 李小姐
 入場方式：自由入場



::臺北市::

快要降落的時候—王湘靈個展

時間：即日起—05/24 (日)
 地點：臺北市立美術館 (臺北市中山區中山北路三段 181 號)
 電話：(02) 25957656
 入場方式：售票入場，全票 30 元。



合力組裝米克斯

時間：即日起—05/10 (日)
 地點：臺北當代藝術館 (臺北市大同區 103 長安西路 39 號)
 電話：(02) 25523721
 入場方式：售票入場，全票 100 元。



::新北市::

滬尾之役故事館

時間：即日起—12/31 (四)
 地點：得忌利士洋行前棟 (新北市淡水區中正路 316 號)
 電話：(02) 26212830#211 吳小姐
 入場方式：自由入場



::桃園市::

「相寓」2020 桃園市美術家邀請展

時間：即日起—04/12 (日) 週二至週日 09:00-17:00
 地點：桃園市政府文化局 第一、二展覽室及 2、3 樓畫廊
 電話：(03) 3322592#8705
 入場方式：自由入場



::新竹縣::

果陀劇場 - 間諜偵探喜劇《步步驚笑》

時間：04/25 (六)、04/26 (日)
 地點：新竹縣政府文化局 演藝廳
 電話：(02) 87721867
 入場方式：兩廳院售票入場，票價 500 / 900 / 1400 / 1700 / 2000 / 2300 / 2600 元。



::新竹市::

地下表面

時間：04/01 (三) — 04/19 (日)
 地點：新竹市鐵道藝術村 (新竹市東區花園街 64 號)
 電話：(03) 5319756#243
 入場方式：自由入場





苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

本局服務時間

■ 上午 8:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

展覽館

■ 休館不開放：
週一、除夕
■ 週二至週五：上午 9:00 ~ 17:00
■ 例假日：
上午 9:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

高鐵苗栗站旅遊服務中心

■ 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：245665

苗栗火車站旅遊服務中心

■ 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：263048

竹南火車站旅遊服務中心

■ 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：462941

本局各科室分機

- 局長室 113
- 副局長室 121
- 秘書室 131
- 人事室 211、212
- 會計室 221 ~ 223
- 政風室 251
- 行政科 231 ~ 242
- 客家事務科 311 ~ 317
- 文創產業科 511 ~ 517
- 展演藝術科 611 ~ 618
- 文化資產科 711 ~ 718
- 觀光發展科 731 ~ 741
- 觀光行銷科 411 ~ 425、374196、374375
- 博物館管理科 876009
- 苗北藝文中心 612669
- 苗栗特色館 233121
- 客家圓樓 732940
- 明德水庫日新島 255789

苗栗縣立圖書館開放時間

- 服務電話：037-559001、559002
- 一樓：《期刊閱報區 / 銀髮族專區 / 新住民專區 / 主題書展區 / 苗栗文學與客家文獻區 / 兒童閱覽室 / 新書展示區》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00
- 二樓：《開架書區 / 影音欣賞區》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00
- 三樓：《閱覽室》
週二至週日 8:00 ~ 21:00
- 地下室：《罕用書庫》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00

※ 每週一、國定假日及選舉日休館
※ 提供 24 小時還書箱

指導單位 / 文化部

主辦單位 / 苗栗縣政府

承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局

發行人 / 徐耀昌

局銜題字 / 徐永進

苗栗縣政府為民服務專線電話

- 苗栗縣民當家熱線 1999
- 消費者服務專線 1950
- 溫馨巴士預約專線 374885 / 374785
- 老人保護專線 355047
- 兒童少年保護專線 351355
- 家暴暨性侵害防治專線 360995
- 身心障礙者服務專線 333075
- 家庭教育中心諮詢專線 4128185
- 校園暴力諮詢投訴專線 333220
- 愛滋病諮詢專線 338250
- 戒菸諮議專線 0800-636363
- 菸害防治諮詢專線 334196
- 禽流感防疫專線 320879
- 野生動物保育專線 355446
- 土石流災情通報專線 0800-246246
- 水保服務專線 376924
- 稅務服務專線 0800-379969 / 0800-086969

檢舉專線

- 廉政專線 365145
- 食品檢舉專線 0800-625748 / 336747
- 菸酒檢舉專線 361838
- 違法屠宰檢舉專線 351618
- 山坡地違規使用檢舉專線 0800-491008 / 338870
- 檢舉逃漏稅專線 330718
- 環保陳情專線 0800-066666
- 全民督工專線 0800-009609





慢城三義 悠遊於木藝鄉與舊山線



從百年鐵道看見山城的風光明媚，從木雕工藝看見深厚的文化底蘊，在桐花盛開時節，走一趟慢城三義，沉浸山城間慢活的旅行中，感受人與土地連結的溫度，是令人難以忘懷的悠閒時光。

勝興車站

坐落在山谷間小台地上的勝興車站，興建於民國前(1906年)，至今已有超過百年的歷史。民國87年停駛後，舊山線鐵道、車站月台，結合周邊的客庄老街形成充滿古樸韻味的旅遊景點。近年興起的「舊山線鐵道自行車」，串聯勝興車站、龍騰斷橋及時光隧道，帶領旅客從鐵道上俯瞰美麗的山林與溪水景緻，體驗自然景觀與文化歷史的雙重享受。



水美木雕街

有臺灣木雕工藝故鄉之稱的三義鄉，木雕起源可追溯至日治時期，五、六零年代則進入全盛時期。市區的水美街上因匯聚數十間的木雕工坊，而被稱為「木雕街」，從神像、動植物等藝術品，到食器、傢俱等生活用品應有盡有。此外，三義鄉也透過舉辦木雕藝術節、木雕嘉年華會和木雕博覽會等活動，吸引許多旅客到此欣賞木雕的藝術之美。



賞桐在三義

春夏交接之際，滿山遍野的桐花一一綻放，為翠綠色的客庄山頭，增添一抹白靄靄的色彩，讓人彷彿置身在大雪紛飛的雪之國度。三義賞桐地點多元，橫跨山林步道、名勝古蹟及渡假村，如外庄山桐花林道、挑柴古道、小西湖步道、四月雪賞桐步道、西湖渡假村、三通嶺古道、龍騰斷橋等，都是賞油桐花的首選。



政風暨防宣導：密碼 123，盜用好簡單。
商品標示宣導：違反商品標示法檢舉專線：(037)559886。
性別平等宣導：勇敢說不，騷擾止步。
行政中立宣導：行政要中立，國家更安定。
廉政專線：(037)365145



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

36045 苗栗市自治路 50 號
電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw